



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 00634983 5

Fonderie Typographique Digney

**WARNERY FRÈRES**

SUCCESEURS

49 et 51, Boulevard Saint-Jacques

PARIS

**SPÉCIALITÉ DE CARACTÈRES**

**Pour Journaux et Labeurs**

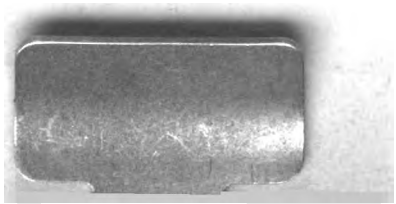
FANTAISIES NOIRES — SIGNES DIVERS

Paris 1875

1. Type - specimens

mpd

50-



\*IPX  
Warnery



Fonderie Typographique Digney



**WARNERY FRÈRES**

SUCCESEURS

49 et 51, Boulevard Saint-Jacques

PARIS



**SPÉCIALITÉ DE CARACTÈRES**

**Pour Journaux et Labours**

FANTAISIES NOIRES — SIGNES DIVERS



Paris 1875

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON ET C<sup>ie</sup>, RUE GARANCIÈRE, 8.

115

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY  
**91828B**  
ASTOR LENOX  
TILDEN FOUNDATION  
1910



FONDERIE DE CARACTÈRES DIGNEY

## WARNERY FRERES

SUCESSEURS

MONSIEUR,

Nous avons l'avantage, Monsieur, de vous soumettre notre nouveau Spécimen, avec la conviction qu'après l'avoir examiné, vous reconnaîtrez et apprécierez la grande variété de types nouveaux pour Journaux et Labeurs que nous possédons actuellement.

Vous remarquerez que notre Spécimen renferme quelques fantaisies noires que nous augmenterons et dont nous vous enverrons les feuilles-spécimen au fur et à mesure de leur exécution; vous faisant seulement observer que nous nous sommes attachés à vous fournir ces fantaisies, comme nos caractères ordinaires, à des prix modérés, tout en vous garantissant une parfaite exécution et une matière extra-dure, et ceci afin d'être fidèles au système qui a constamment été la ligne de conduite de notre prédécesseur.

L'organisation de nos ateliers nous permet d'exécuter très-promptement, en dehors des caractères que nous possédons toujours en magasin, toutes les commandes que vous voudrez bien nous confier.

Nous sommes également à même de vous fournir sur simple demande, tous les blancs dont vous pourriez avoir besoin, tels que Cadrats, Espaces, Interlignes, Lingots, Garnitures, Blocs à combinaisons, Accolades, Filets cuivre et Matière en lames et systématiques, etc., etc.

Nous vous reprendrons la vieille matière de lettres poids pour poids, à raison de 1 franc le kilo, et les blancs à 75 centimes le kilo, sous déduction de cinq pour cent de déchet.

Paris, 1875.

WARNERY FRÈRES





## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS CINQ N° 1. — 40 fr. le kilo net.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins ; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome, dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaissent à nos yeux par leurs œuvres ; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes ; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes en marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent ! Quelques-unes de ces colonnes étaient dans le tombeau d'Adrien, d'autres au Capitole ; celles-ci portent encore sur leur chapiteau la figure des oies qui ont sauvé le peuple romain : ces colonnes soutiennent des ornements gothiques, et quelques-

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la

IMPRIMERIE

FONDERIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicare-  
tis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum :  
hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant ; secundas res ornant,  
adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris,  
pernoscant nobiscum, peregrinantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque*



1974



**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**  
**49, Boulevard Saint-Jacques, 51, PARIS.**

**CORPS SIX N° 4.**

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins ; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaisent à nos yeux par leurs œuvres ; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes ; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent. Quelques-unes de ces colonnes étaient dans le tombeau d'Adrien, d'autres au Capitole ; celles-ci portent encore sur leur chapiteau la figure des oies qui ont sauvé le peuple romain : ces

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les

**IMPRIMERIE. FONDERIE. 4 2 3 4 5 6 7 8 9 0.**

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentia alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur. Quo si*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SIX N° 2.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaissent à nos yeux par leurs œuvres; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos

IMPRIMERIE

FONDERIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SIX N° 3.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne, et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique, on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins. depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaissent à nos yeux par leurs œuvres, et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes, il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étalent en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne, et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique, on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à

IMPRIMERIE. FONDERIE. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam ceteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum: hæc studia adolescentiam alunt, senectulem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant*



91828B





## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SIX N° 4.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of transport to a more distant point. It is not merely a question of time, but of money. The land employed must be waste land, for it seems to be almost impossible, where the land is cultivated and cut up into various properties or holdings, to meet the claims of all persons entitled to compensation. If there are three or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes of rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about. If, however, there be but one, and the success of a great movement with which the security of the whole empire is intimately bound up is to be weighed in the balance against the alleged inconvenience of the inhabitants of Wimbledon, the least numerous and important body must go to the



What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the

BIRMINGHAM

PETERBOROUGH

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*In speaking of the intellectual qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extent of his mind, and the varieties of its energies and attainments. To many he seems only a poet, when in truth he was a profound scholar, a man of vast compass*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SIX N° 5.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles: les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physiologie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste manières comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaissent à nos yeux par leurs œuvres; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent. Quelques-unes de ces colonnes étaient dans le tombeau

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles: les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physiologie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces

IMPRIMERIE

FONDERIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam, judicaveritis. Nam cetera neque temporum sunt, neque aetatum omnium, neque locorum: haec studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium praebent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant*





## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SIX N° 6.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association. One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of transport to a more distant point. It is not merely a question of time, but of money. The land employed must be waste land; for it seems to be almost impossible, where the land is cultivated and cut up into various properties or holdings, to meet the claims of all persons entitled to compensation. If there are three or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes of rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about. If, however, there be but one, and the success of a great movement with which the security of the whole empire

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association. One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference

BIRMINGHAM

FONDERIE

1234567890

*What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood. They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association. One would have*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SIX N° 7. —ŒIL DE CINQ.

8 fr. le kilo net.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins ; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome, dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaisent à nos yeux par leurs œuvres ; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes ; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes en marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent ! Quelques-unes de ces colonnes étaient dans le tombeau d'Adrien, d'autres au Capitole ; celles-ci portent encore sur leur chapiteau la figure des oies qui ont sauvé le peuple romain : ces colonnes soutiennent des ornements gothiques, et quelques-

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la

IMPRIMERIE

FONDERIE

1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentia alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi. non impediunt foris, pernocant nobiscum, peregrinantur. Quo si*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SIX N° 8

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaissent à nos yeux par leurs œuvres; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent. Quelques-unes de ces colonnes étaient dans le tombeau d'Adrien, d'autres au Capitole; celles-ci portent encore sur leur chapiteau la figure

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes,

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cetera neque temporum sunt, neque aetatum omnium, neque locorum : haec studia adolescentia alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium praebent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur. Quo si*





## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SIX N° 9.

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins ; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médicis reparaissent à nos yeux par leurs œuvres ; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes ; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne ; et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges.

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc antmi remissionem, humanissimam ac liberatissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

### SIX GRAS

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne, et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer, pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens que les Romains mêmes, et qui ressemblent aux Égyptiens par la solidité de leurs travaux et la bizarrerie de leurs dessins ; depuis ces peuples jusqu'au cavalier Bernin, cet artiste maniéré comme les poètes Italiens au dix-septième siècle, on peut observer l'esprit humain à Rome dans les différents caractères des arts, des édifices et des ruines. Le moyen âge et le siècle brillant des Médiévis reparaisent à nos yeux par leurs œuvres ; et cette étude du passé, dans les objets présents à nos regards, nous fait pénétrer le génie des temps. On croit que Rome avait autrefois un nom mystérieux, qui n'était connu que de quelques adeptes ; il semble qu'il est encore nécessaire d'être initié dans le secret de cette ville. Ce n'est pas simplement un assemblage d'habitations, c'est l'histoire du monde, figurée par divers emblèmes et représentée sous diverses formes. Les colonnes de porphyre et de granit étaient en si grand nombre à Rome, qu'on les a prodiguées presque sans y attacher aucun prix. A Saint-Jean de Latran, dans cette église fameuse par les conciles qui y ont été tenus, on trouve une telle quantité de colonnes de marbre, qu'il en est plusieurs qu'on a recouvertes d'un mastic de plâtre pour en faire des pilastres, tant la multitude de ces richesses y avait rendu indifférent. Quelques-unes de ces colonnes étaient dans le tombeau d'Adrien, d'autres au Capitole ;

Raphaël a dit que Rome moderne était presque en entier bâtie avec les débris de Rome ancienne, et il est certain qu'on n'y peut faire un pas sans être frappé de quelques restes de l'antiquité. L'on aperçoit les murs éternels, selon l'expression de Pline, à travers l'ouvrage des derniers siècles : les édifices de Rome portent presque tous une empreinte historique ; on y peut remarquer pour ainsi dire, la physionomie des âges. Depuis les Étrusques jusqu'à nos jours, depuis ces peuples plus anciens

IMPRIMERIE

FONDERIE

1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam  
judicaretis. Nam cetera neque temporum sunt, neque aetatum om-  
nium, neque locorum : haec studia adolescentia alunt, senectutem  
oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium praebent,  
delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, pere-*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

### CORPS SEPT N° 1.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor: etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum: ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos: ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur: tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum: hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis per fugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque sensu nostro gustare possemus, tamen ea mirari deberemus, etiam cum aliis videremus. Quis nostrum tam animo agresti ac duro fuit, ut Roscii morte nuper

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor: etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque

IMPRIMERIE

FONDERIE

1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum: hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis per fugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

### CORPS SEPT N° 2.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernociant nosbiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque sensu nostro gustare possemus, tamen ea mirari deberemus,

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam

IMPRIMERIE      FONDERIE      1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS SEPT N° 3.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Calonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ad solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisset fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura, valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem

IMPRIMERIE FONDERIE 1234367890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ad solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, per*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

### CORPS SEPT N° 4.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : Ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque sensu nostro gustare possemus, tamen ea mirari deberemus, etiam cum aliis videremus. Quis nostrum tam animo agresti ac duro fuit, ut

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum,*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



SEPT N° 5.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of transport to a more distant point. It is not merely a question of time, but of money. The land employed must be waste land, for it seems to be almost impossible, where the land is cultivated and cut up into various properties or holdings, to meet the claims of all persons entitled to compensation. If there are three or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained

BIRMINGHAM FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*If there are three or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes or rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about. If, however, there be but one, and the success of*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SEPT N° 6.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque sensu nostro gustare possemus, tamen ea mirari deberemus, etiam cum aliis videremus.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



SEPT N° 7.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuventur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernociant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque attingere, neque sensu nostro gustare possemus, tamen ea mirari deberemus, etiam cum in aliis videremus. Quis nostrum tam animo agresti ac duro fuit, ut Roscii morte nuper non commoveretur, qui non

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem acces-

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SEPT N° 8.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of transport to a more distant point. It is not merely a question of time, but of money. The land employed must be waste land, for it seems to be almost impossible, where the land is cultivated and cut up into various properties or holdings, to meet the claims of all persons entitled to compensation. If there are three or four spots equally

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough,

PORTSMOUTH    PETERBOROUGH    1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*If there are three or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes or rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about. If, however, there be but one, and*



1





## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SEPT N° 9.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur. Quod si ipsi hæc neque

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illus-

IMPRIMERIE      FONDERIE      1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam, ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent. delect-*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SEPT N° 10.

What a set of dogs the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of transport to a more distant point. It is not merely a question of time, but of money. The land employed must be waste land, for it seems to be almost impossible, where the land is cultivated and cut up into various properties or holdings, to meet the claims of all persons entitled to compensation. If there are

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large

BIRMINGHAM FONDERIE 1234567890

*If there are three or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes of rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about. If, however, there be but one, and*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



SEPT N° 44.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædem conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri videntur, divinum hominem, Africanum : ex hoc E. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor. hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur ac rusticantur, Quod si ipsi hæc neque attingere, neque sensu nostro gustare possemus, tamen ea mirari debere-mus, etiam cum aliis videremus. Quis nostrum tam animo agresti

Ego multos homines excellenti animo hac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conforma

IMPRIMERIE FONDERIE 4234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobis*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



### CORPS HUIT N° 1.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium neque locorum : hæc studia adoles-

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit

IMPRIMERIE      FONDERIE      1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi,*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



### CORPS HUIT N° 2.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuverentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illus-

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

### CORS HUIT N° 3.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adoles-

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non*





## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

### CORPS HUIT N° 4.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seip-sos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortis-simum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colen-damque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus osten-deretur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem humanissimam ac liber-alissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adoles

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seip-sos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem

IMPRIMERIE

FONDERIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liber-alissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adoles-centiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS HUIT N° 5.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipso et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipso et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illus

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORS HUIT N° 6.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, perfugium ac solatium præbent, delectant domi,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS HUIT N° 7.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Idem ego contendo, cum ad natu-

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



HUIT N° 8.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of transport to a more

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the com

BIRMINGHAM      BANBURY.      1234567890

*In speaking of the intellectual qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extent of his mind, and the varieties of its energies and attainments. To many he seems only a poet, when in*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

HUIT N° 9.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælius, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illis

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

HUIT N° 40.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illius

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



HUIT N° 41.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine naturam valuisse doctrinam, Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem humanissimam ac

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

HUIT N° 12.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. Is it absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling or two as the cost of

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed

BIRMINGHAM      PETERBOROUGH      1234567890

*What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



HUIT N° 43.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judi

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstutisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

HUIT N° 44.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsum et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderet

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsum et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cætera neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



HUIT N° 45.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalis

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

HUIT N° 46.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood. They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association. One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place of exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thousands would trudge down to the place of meeting on foot, or at the cost of a few pence, who would be kept away if they were called upon to pay even a shilling

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood. They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association. One would have supposed

NOTTINGHAM FONDERIE 1234567890

*What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



HUIT N° 47.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsum et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit, ratio tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsum et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit,

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

HUIT N° 48.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius laudem atque virtutem natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio sola peteretur : tamen, ut opinor, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant,

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit

IMPRIMERIE

FONDERIE

1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS NEUF N° 4.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad

IMPRIMERIE      FONDERIE      1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS NEUF N° 2.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, et ex his studiis delecta

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Num cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant. adversis perfugium ac solatium*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS NEUF N° 3.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem literis adjuvarentur, nunquam se ad earum studium

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS NEUF N° 4.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderetur, et ex his studiis delectatio

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illus-

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 5.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem literis adjuvantur, et ex his studiis delectatio sola

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS NEUF N° 6.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, et ex his

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS NEUF N° 7.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvantur, nunquam se ad earum

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS NEUF N° 8.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 9.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely necessary that the place exercise should be as close to London as may be. Thousands upon thou

However, there be but one, and the success of a great movement with which the security of the whole empire is intimately bound up is to be weighed in the balance against the alleged inconvenience of the inhabitants of Wimbledon, the least numerous and important body must go to the wall. Now, the British

NOTTINGHAM      LONDON      1234567890

*What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



NEUF N° 10.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulis

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE      FONDERIE      1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum, hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adver*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 41.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem literis adjuvarentur, nunquam se ad earum studium

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 42.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit, ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 43.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 14.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri vident, divinum hominem, Africanum : ex hoc Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem qui profecto, si nihil ad

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctri

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor, etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



NEUF N° 15.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neighbourhood of London where there is room for the flight of a rifle-bullet. It is absolutely neces

by all means let them have turn about. If, however, there be but one, and the success of a great movement with which the security of the whole empire is intimately bound up is to be weighed in the balance against the alleged inconvenience of the inhabitants of Wimbledon

BIRMINGHAM PETERBOROUGH 1234567890

*If there or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes or rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about.*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



NEUF N° 16.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem literis adjuvarentur, nunquam se ad earum studium

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 17.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litte

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego conte

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor, etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 18.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis tempore doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque vir

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*If there or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes or rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting-ground, by all means let them have turn and turn about.*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

NEUF N° 49.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto, si nihil ad percipiendam colendamque virtutem litteris adjuvarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod si non hic tantus fructus ostenderet

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam

IMPRIMERIE      FONDERIE      1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfrugium ac solatium*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DIX N° 1.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimum ac liberalissimum judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DIX N° 2.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves existisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves existisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS DIX N° 3.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profecto, si

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DIX N° 4.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem, qui profecto,

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant,*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS DIX N° 5.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves existisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves existisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DIX N° 6.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque cæta tum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DIX N° 7.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctissimum, M. Catonem illum senem : qui profec-

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



DIX N° 8.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate neigh

seems to be almost impossible, where the land is cultivated and cut up into various properties or holdings, to meet the claims of all persons entitled to compensation. If there are three or four spots equally near London, and equally

BIRMINGHAM    PETERBOROUGH    1234567890

*If there or four spots equally near London, and equally adapted for the purposes or rifle practice, and the inhabitants object to the employment of the waste land for a shooting,*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



DIX N° 9.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis temporibus doctis

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina,

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor, etiam illud adjungo,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



DIX N° 40.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælius, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum,

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

DIX N° 41.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et illis

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina,

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



DIX N° 42.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælius, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doc-

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Les armées et les corps séparés eurent les mêmes généraux que l'année précédente, excepté que le maréchal de Villeroy succéda au maréchal de Luxembourg, et eut M. le duc*









**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**



DIX N° 13.

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitants of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the late shooting matches of the National Rifle Association! One would have supposed that the common was large enough, and contained enough of waste land, to render it pretty nearly an affair of indifference to the dwellers in Wimbledon on the one hand, or Putney on the other, what took place within its limits. As it happens, the very greatest difficulty is found in procuring an open space in the immediate

What a set of dogs in the manger are those who represent the inhabitant of Wimbledon-common and its neighbourhood! They will not hear, forsooth, of the retention of the butts on Wimbledon-common which were used at the

NOTTINGHAM      LONDON      1234567890

*In speaking of the intellectual qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extend of his*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS ONZE N° 1.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines continentissimos : ex hoc fortissimum virum, et

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS ONZE N° 2.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt.*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS ONZE N° 3.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentissimos : ex

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina,

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS ONZE N° 4.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos homines et continentis

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina,

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS ONZE N° 5.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatio que doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex C. Læ-

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt,*







**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

CORPS ONZE N° 6.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem

**IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt,*







**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

CORPS ONZE N° 7.

Les armées et les corps séparés eurent les mêmes généraux que l'année précédente, excepté que le maréchal de Villeroy succéda au maréchal de Luxembourg, et eut M. le duc de Chartres pour général de la cavalerie, les deux princes du sang et M. du Maine pour lieutenants généraux parmi les autres, et le comte de Toulouse servant à la tête de son régiment. M. de Noailles, brouillé avec le Roi jusqu'à être presque perdu par l'artifice de Barbezieux que j'ai raconté sur le projet manqué du siège de Barcelone, n'avait pu se faire écouter de tout l'hiver sur la noirceur qui l'avait accablé.

fort lourd, pour ne pas sentir l'essor du gousset du Roi pour les bâtards par tout ce qu'il venait de faire pour eux, et son peu d'inclination à rien faire pour M. le Duc et M. le prince de Conti, il avisa à se rétablir pleinement dans les

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Les armées et les corps séparés eurent les mêmes généraux que l'année précédente, excepté que le maréchal de Villeroy succéda au maréchal de Luxembourg, et eut M. le duc*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS ONZE N° 8.

In speaking of the INTELLECTUAL qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extend of his mind, and the varieties of its energies and attainments. To many he seems only a poet, when in truth he was a profound scholar, a man of vast compass of thought, imbued thoroughly with all ancient and modern learning, and able to master, to mould, to impregnate with his own intellectual power, his great and various acquisitions. He had not learned the superficial doctrine of a later day, that poetry flourishes

which could give freshness to old truths and harmony to discordant thoughts; which could bind together, by living ties and mysterious affinities, the most remote discoveries, and rear fabrics of glory and beauty from the rude mate

NOTTINGHAM LONDON 1234567890

*In speaking of the intellectual qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extend of his*







FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

ONZE N° 9.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senectutem*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



ONZE N° 40.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum : ex hoc C. Lælium, L. Furium, moderatissimos

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino, per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo, sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatem omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt, senec-*







FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



ONZE N° 11.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum :

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem

TYPOGRAPHIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque cætatum omnium, neque locorum :*









## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

ONZE N° 12.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, patres nostri viderunt, divinum hominem, Africanum :

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem at-

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicatis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum :*







FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DOUZE N° 1.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex hoc esse hunc numero, quem

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves extitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt,*







FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.



CORPS DOUZE N° 2.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque vir

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt,*







## FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

CORPS DOUZE N° 3.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque vir-

IMPRIMERIE FONDERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc studia adolescentiam alunt,*









**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

DOUZE N° 4.

In speaking of the intellectual qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extend of his mind, and the varieties of its energies and attainments. To many he seems only a poet, when in truth he was a profound scholar, a man of vast compass of thought, imbued thoroughly with all ancient and modern learning, and able to master, to mould, to impregnate with his

lest it should oppress and smother his genius. He was conscious of that within him, which could quicken all knowledge, and wield it with esse and might; which could give freshness to old truths and

BIRMINGHAM BANBURY 1234567890

*In speaking of the intellectual qualities of Milton, we may begin with observing, that the very splendour of his poetic fame has tended to obscure or conceal the extend*







**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

DOUZE N° 5.

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doctrina, quam sine natura valuisse doctrinam. Atque idem ego contendo, cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quædam conformatioque doctrinæ, tum illud nescio quid præclarum ac singulare solere existere. Ex

Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque vir-

IMPRIMERIE FONDERIE 1234567890

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ neque temporum sunt, neque ætatum omnium, neque locorum : hæc stu*







FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

SEIZE GRAS. 2 fr. 50 LE KILOG.

**Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos, et graves exstitisse fateor : etiam illud adjungo sæpius ad laudem atque virtutem naturam sine doc**

**Ego multos homines excellenti animo ac virtute fuisse, et sine doctrina, naturæ ipsius habitu prope divino per seipsos et moderatos,**

FONDERIE      **1234567890**  
**IMPRIMERIE**

*Tamen, hanc animi remissionem, humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cæteræ*





**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

**INITIALES CLASSIQUES FRANÇAISES**

**Corps 6. — 7 fr. le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES SCIENCES ET ARTS**

**Corps 7. — 6 fr. 50 le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES SCIENCES ET ARTS**

**Corps 8. — 6 fr. le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES SCIENCES**

**Corps 9. — 5 fr. 50 le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES ARTS**

**Corps 10. — 5 fr. le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES ET ARTS**

**Corps 11. — 4 fr. 50 le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES**

**Corps 12. — 4 fr. le kilo net.**

**LETTRES INITIALES CLASSIQUES**





# FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

## NORMANDES NOUVELLES

Corps 5. — 42 fr. le kilo.

Maintenant l'imprimerie, dans nos institutions politiques, ne pouvant plus être distincte des autres professions industrielles, ne recevant d'autre influence que celle qui lui vient du commerce de la librairie, n'ayant d'autres rapports avec

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

RACINE VOLTAIRE MOLIÈRE CORNEILLE

Corps 6. — 7 fr. 50 le kilo.

Maintenant, l'imprimerie, dans nos institutions politiques, ne pouvant plus être distincte des autres professions industrielles, ne recevant d'autre influence que celle qui lui vient du commerce

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VOLTAIRE RACINE MOLIÈRE CORNEILLE

Corps 7. — 6 fr. 50 le kilo.

Maintenant, l'imprimerie, dans nos institutions politiques, ne pouvant plus être distincte des autres professions industrielles, ne recevant d'autre influence que celle qui lui vient du commerce

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

PARIS LYON MARSEILLE BORDEAUX NANTES

Corps 8. — 5 fr. 50 le kilo.

Maintenant, l'imprimerie, dans nos institutions politiques, ne pouvant plus être distincte des autres professions industrielles, ne recevant d'autre in-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TIBÈRE NÉRON CALIGULA CLAUDE

Corps 9. — 5 fr. le kilo.

Maintenant, l'imprimerie, dans nos institutions politiques, ne pouvant plus être distincte des autres professions industrielles, ne recevant d'autre in-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

SOCRATE DÉMOSTHÈNE LYCURGUE



**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

ANTIQUES.

Corps 6. — 7 fr. 50 le kil. net.

**CONCURRENCE HONNEUR NICE CHINON CHERCHEUR**

Corps 7. — 6 fr. 50 le kil. net.

**BERNE LAUSANNE GENÈVE LA CHAUX-DE-FONDS**

Corps 8. — 5 fr. 50 le kil. net.

**LE LOCLE DÉLÉMONT BIENNE BALE VEVEY**

Corps 9. — 5 fr. 50 le kilo net.

**ROUEN, STRASBOURG, HAVRE, BESANÇON**

Corps 10. — 5 fr. le kil. net.

**ARRAS, AVIGNON, CHATEAURoux,**

Corps 12. — 5 fr. le kilo net.

**FRIBOURG MORGES YVERDON**

Corps 14. — 4 fr. 50 le kilo net.

**SOLEURE FLEURIER CHILLON**

Corps 16. — 4 fr. 50 le kilo net.

**NANTES, VANNES, AMIENS**

Corps 20. — 4 fr. le kilo net.

**RAISIN MAINTENON**

Corps 24. — 4 fr. le kilo net.

**MAINE MARNE**



**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

**LARGES BAS DE CASSE**

**CORPS 8 ET 9. — 5 FR. 50 LE KILO NET.**

Quelque habile que soit un écrivain, si la réflexion n'a pas guidé sa plume, l'ensemble de son ouvrage choquera, quelques beautés qu'il ait su semer dans les détails; et l'impression que produira un tel ouvrage ne répondra pas à l'idée que l'auteur s'en était

**IMPRIMERIE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**INITIALES LARGES**

**5 fr. 50 le kilo net.**

**VOLTAIRE RACINE MOLIÈRE**

**INITIALES GRASSES**

**Corps 6. — 7 fr. le kil. net.**

**FONDERIE IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE**

**Corps 7 et 8. — 5 fr. 50 et 5 fr. le kil. net.**

**FONDERIE IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE ENTREPRENEUR**

**Corps 10. — 4 fr. 50 le kilo net.**

**FONDERIE RENIER HONORER RIRE**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Corps 12 et 14. — 4 fr. le kilo net.**

**ARMOIRE HARPE HOMME**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**



**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

**LATINES**

Corps 8. — 5 fr. 50 le kilo net.

**MILAN FLORENCE ROME NAPLES MODÈNE**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Corps 9. — 5 fr. le kil. net.

**PARIS LYON BORDEAUX MARSEILLE LILLE TOULOUSE**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**FANTAISIES**

Corps 6 N° 20. — 8 fr. le kilo net.

**TOULON LILLE MONTPELLIER**

**INITIALES DEMI-GRASSES**

Corps 18 N° 23. — 4 fr. le kilo net.

**PERNELLE MONTRE REMPART**

Corps 24 N° 24. — 4 fr. le kilo net.

**MARMONTEL LATRAN**

Corps 24 N° 25. — 4 fr. le kilo net.

**MONTMARTRE ARME**

Corps 32 N° 26. — 3 fr. 50 le kilo net.

**ARMEMENT AN**

Corps 32 N° 27. — 3 fr. 50 le kilo net.

**ARMEMENT AN**





**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**

**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

**INITIALES ALLONGÉES MAIGRES**

---

Corps 5 N° 1. — 40 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE NOMINATION HUMAINE AN**

Corps 6 N° 1 bis. — 8 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE UN COMMERCE ARCUEIL LAMPE**

Corps 8 N° 2. — 6 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE HARMONIE ROMAINE HOMO**

Corps 10 N° 3. — 5 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE HARMONIE AMARRE ROME**

Corps 12 N° 4. — 4 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE ARMEMENT TERMINER**

Corps 16 N° 5. — 4 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE HOMME PREMIER**

Corps 20 N° 6. — 4 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE HOMME MORPHI**

Corps 24 N° 7. — 4 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE BOMBE MAS**

Corps 28 N° 8. — 3 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE ARME MA**

Corps 32 N° 9. — 3 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE ROMIE**

Corps 36 N° 10. — 3 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE PEH**



**FONDERIE DE WARNERY FRÈRES**  
**49, Boulevard Saint-Jacques, 51.**

**INITIALES ALLONGÉES GRASSES**

---

Corps 12 N° 11. — 4 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE ARMEMENT ENTOUTE**

Corps 14 N° 12. — 4 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE ARMEMENT GERMAIN**

Corps 16 N° 13. — 4 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE ROMAIN ARMEMENT**

Corps 20 N° 14. — 4 fr. le kilo net.

**IMPRIMERIE HOMME PRIMO MON**

Corps 24 N° 15. — 3 fr. 80 le kilo net.

**IMPRIMERIE HOMME MES**

Corps 32 N° 16. — 3 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE 123568**

Corps 40 N° 17. — 3 fr. 50 le kilo net.

**EIM IMPRIMERIE**

Corps 44 N° 18. — 3 fr. 25 le kilo net.

**IMPRIMERIE**

Corps 48 N° 19. — 3 fr. 25 le kilo net.

**IMPRIMERIE**



FONDERIE DE WARNERY FRÈRES  
49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

ÉGYP TIENNES LARGES

Corps 12 et 14. — 4 fr. 50 le kil. net.

**HONNEUR & PATRIE**  
**1234567890**

ITALIENNES

Corps 20 N° 21. — 4 fr. 50 le kilo net.

**ARMEMENT MONUMENT HOMME AR**

Corps 36 N° 22. — 4 fr. le kilo net.

**MONUMENT HOMME**

---

INITIALES LARGES

Corps 32 N° 28. — 3 fr. 50 le kilo net.

**IMPRIMERIE**

Corps 36 N° 29. — 3 fr. 50 le kilo net.

**ARMURIER**

Corps 40 N° 30. — 3 fr. 50 le kilo net.

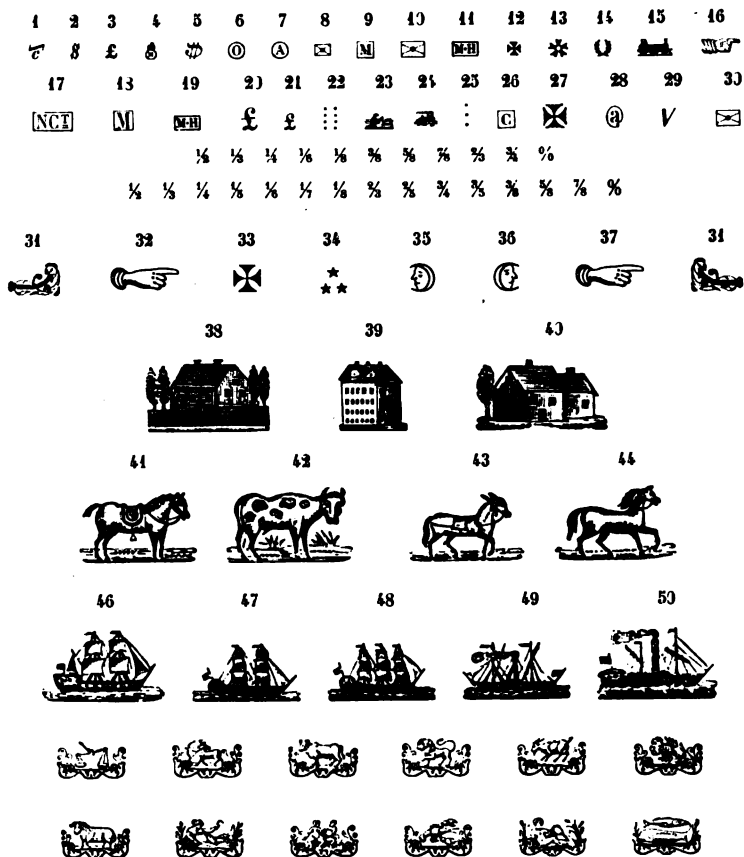
**CURE MER**



# FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

## SIGNES ET OBJETS DIVERS



VIGNETTES CORPS TRENTE-DEUX. — 4 fr. le kilo.



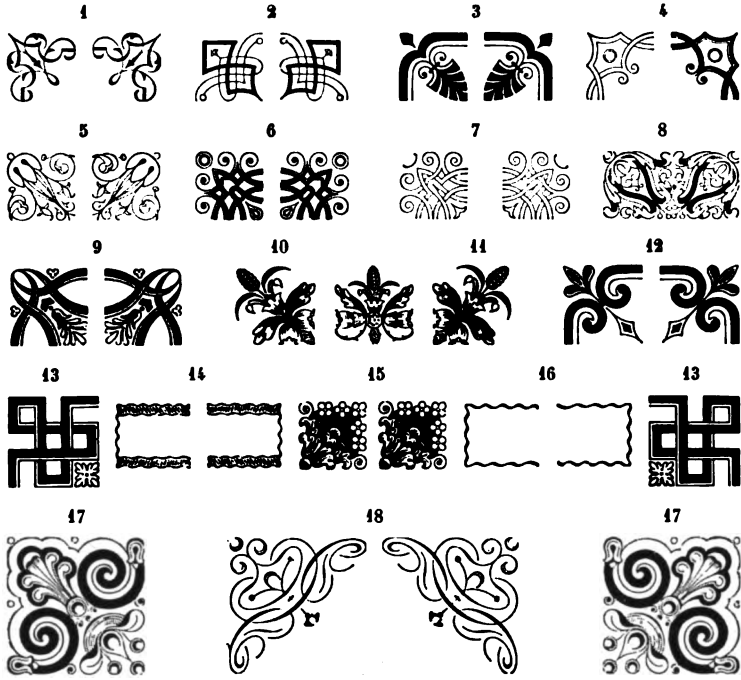




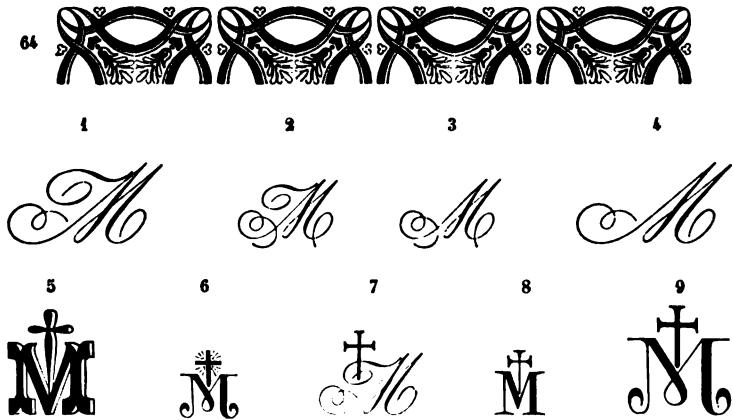
# FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

## COINS DIVERS



## VIGNETTES CORPS VINGT-HUIT. — 4 fr. le kilo.

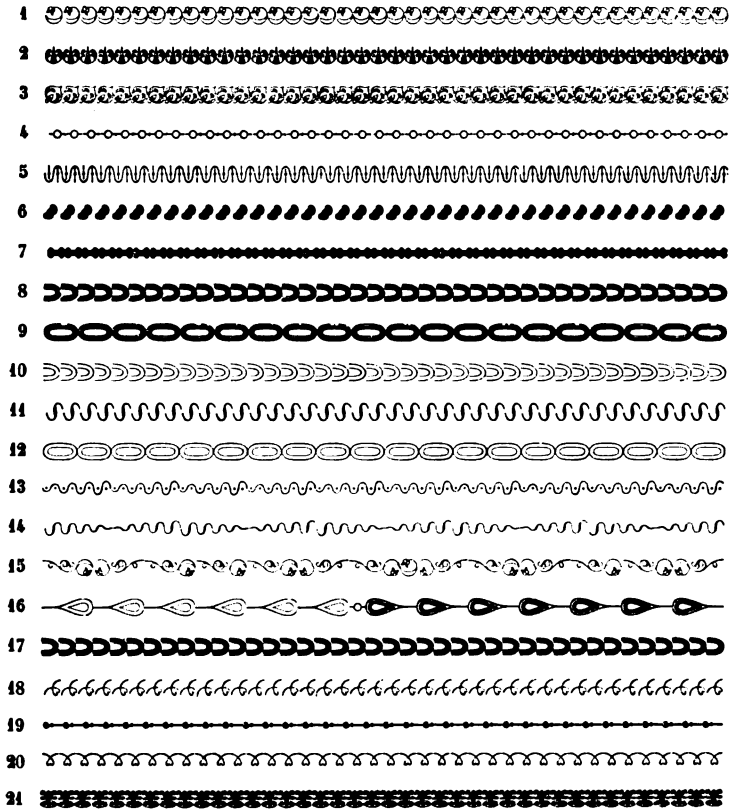




# FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

## VIGNETTES CORPS SIX. — 8 fr. le kilo.



## VIGNETTES CORPS SEPT. — 6 fr. le kilo.



## VIGNETTES CORPS HUIT. — 6 fr. le kilo.

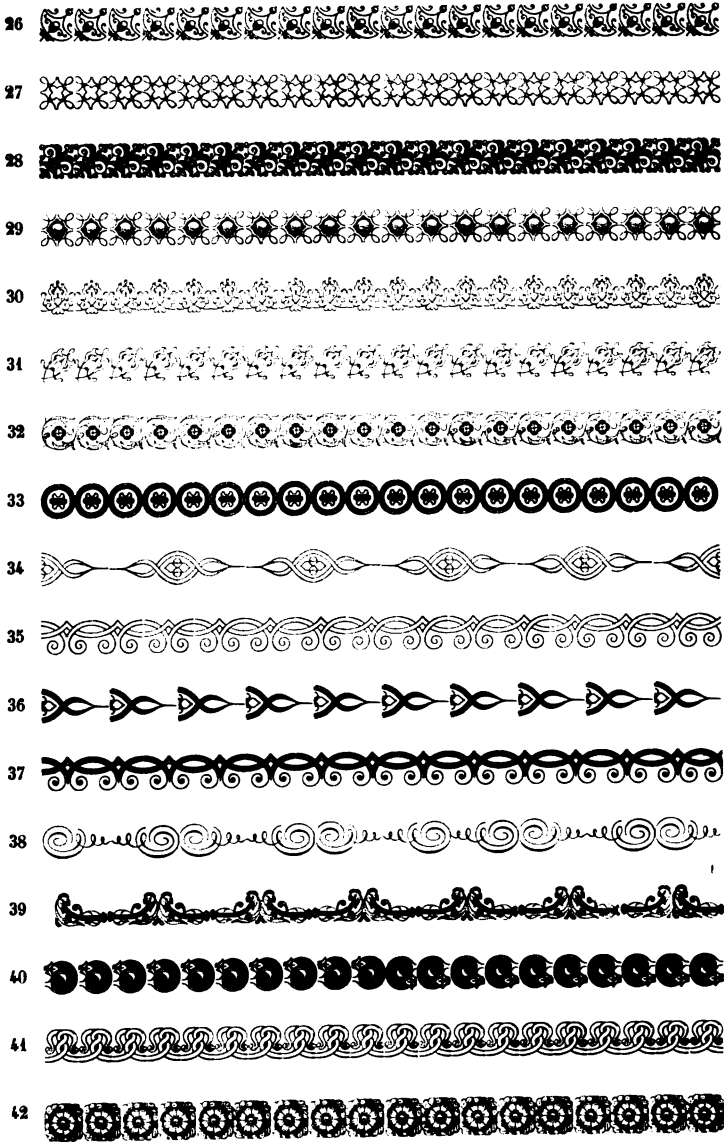




# FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

VIGNETTES CORPS DOUZE. — 4 fr. 25 le kilo.





# FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

VIGNETTES CORPS SEIZE ET VINGT. — 4 fr. le kilo.



VIGNETTES CORPS VINGT-QUATRE. — 4 fr. le kilo.







FONDERIE DE WARNERY FRÈRES

49, Boulevard Saint-Jacques, 51.

VIGNETTES CORPS VINGT-QUATRE. — 4 fr. le kilo.



VIGNETTES CORPS VINGT-HUIT. — 4 fr. le kilo.













PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON ET C<sup>ie</sup>. RUE GANGLÈRE, 8.